

## Sunshine Housenight: вечеринка со знаком плюс

О чем думает человек, когда видит название «Sunshine Housenight»? Мне приходят мысли о солнце, море и лете! Но погода не радуется, моря в Ижевске нет. А потому как же может воплотиться такая идея в клубе Вавилон-диско? Только через музыку! Это должна быть вечеринка со знаком ПЛЮС!

5 мая: их сеты охватили множество направлений; они разбивали сложившиеся стереотипы о том, что музыка подчиняется возрасту; утверждали, что музыке, как и любви, все возрасты покорны. Романтичные и неординарные, они – DJ 732 и DJ Philla – московские гости, которые принесли кусочек лета в тусклый и сонный город Ижевск.

Михаил и Филипп (соответственно DJ 732 и DJ Philla) – очаровательные, обаятельные, отличные друзья. Пока DJ Philla разжигал огонь позитива на танцполе (он открывал вечеринку), DJ 732 с улыбкой и энтузиазмом ответил на мои вопросы.

*- Как настроение?*

DJ 732: Отлично. Потому что я здесь, и мне это очень нравится. Хороший город, хорошие люди.

*- Самое большое впечатление от прошлой поездки в Ижевск*

DJ 732: Белый снег! Очень много белого снега! У нас за всю зиму был такой грязный-грязный снег, некрасивый. А у вас там такие горы белого снега – очень красиво. Мега-позитивно.

*- Ты говорил, что хотелось бы приехать летом в наш город*

DJ 732: Да, мы думали, что приедем и будет лето, а его не оказалось. Мы вышли туда, где у вас, как это называется..., «Лыжи Кулаковой», и нас чуть не сдуло! Просто нереальный ветер! Значит, сегодня музыкой будем нести лето!

*- В прошлый раз ты играл для девушек (8ое марта). На какую аудиторию будет направлена музыка сегодня?*

DJ 732: А сейчас я буду играть для тех девушек, которые хотят очутиться в лете!)))

*- Как можно сформировать интерес аудитории к своей музыке?*

DJ 732: Я играю музыку, вот и все. Не надо никого за уши притягивать: «Послушай мою музыку, у меня новый микс! Вот, держи, держи, держи!» Есть люди которым нравится, есть те, которым не нравится. Я не расстраиваюсь, если вчера ко мне проявляли интерес, а сегодня не проявляют. Допустим, они родили ребенка и больше им не до музыки, у них кормление, молоко и совсем другие забавы! А есть люди, которым на день рождения диск запишешь, так они и скажут: «Вот спасибо, такой подарок! Пиши еще!» А мне приятно, конечно.

*— Ты можешь вспомнить событие в своей жизни, которое дало ощутимый толчок в твоей карьере диск-жокея?*

DJ 732: Да, ты знаешь, было такое. У меня в то время была девушка, которая жила на окраине Москвы. Мы с ней поругались, и она меня выперла из дома, ну и я сам тоже ушел. Был час ночи, я вышел на остановку, ждал автобус: бедный студент, денег нет. Стою, наушники такие металлические у меня в ушах, и там играет радиостанция «106, 8». И там играл один диджей, которого я любил тогда и люблю его до сих пор. Я не знал, что автобусы уже закончили ходить, потому что я был весь такой в расстроенных чувствах... Вот, а это было та самая зима, когда в Москве было минус 37 градусов, а для нас это очень холодно! Я простоял два часа, у меня наушники вмерзли в уши, но была вот эта музыка! И я стою, она играет, меня все это переполняет... Тут подъезжает автобус с какими-то рабочими, они где-то что-то чинили, видят, что я тут стою, и говорят: «Заходи». Я захожу, они мне говорят: «Снимай

наушники», а я снимаю их прямо с мясом, все это вмерзло в уши... Вот, это было что-то такое, что, не то чтобы простимулировало, но меня музыка тогда как-то поддерживала. Это было сильное эмоциональное переживание, и музыка превратила это в что-то большее.

*-А что сейчас помогает?*

DJ 732: Как у любого человека, у меня в жизни много чего происходит. В жизни полно эмоций! Есть люди, у которых нет эмоций, я таких людей не люблю, среди моего круга общения таких людей нет. Я люблю таких людей, которые живут, они улыбаются, плачут. Я сам стараюсь быть таким человеком, а музыка просто сопровождает это. Все от людей исходит. Может, это звучит грубо, но музыка вторична. Именно люди ее придумывают и делают это, исходя из чего-то. Я не отношусь к жизни так, что сначала была музыка, потом она заиграла, и родились люди!

*-То есть ты вполне выживешь, в условиях, где не будет музыки?*

DJ 732: Наверно, да. В мире много чего интересного есть! Птицы тоже могут музыку петь, моря шум... И потом конечно, можно родить музыку из чего угодно: побарабанить по дереву, травой пошуршать.

*- Значит ли это, что тебя нельзя поставить в обстоятельства, в которых ты растеряешься и не сможешь найти себе выражение?*

DJ 732: Ну, нет. Можно, наверно. Но пройдет какое-то время, и я пойму, что это что-то новое или пойму, в чем прелесть этого. Сориентируюсь, наверно. У меня сейчас в жизни такой этап, когда все идет по нарастающей! И это тоже как-то на меня влияет, появляется жизненный опыт, который в различных ситуациях позволяет мне вести себя адекватно. Например, если раньше я думал: «Если со мной произойдет это, то я закроюсь в комнате и не буду месяц выходить на улицу!» То теперь, если такое происходит, я на день закроюсь в комнате, потом выхожу, и...Гори оно огнем!))) Надо жить! Жизнь одна! И Дело не в том, что надо приспособливаться, надо уметь ее менять. Изменить жизнь значит изменить то, что касается тебя лично. Касаются тебя обои – надо переклеить! Весь мир, наверно, не реально изменить. А так, что реально раздражает, то можно поменять. Надо жить и улыбаться, иначе, зачем жить вообще?!

*- Какой темп работы диск-жокея для тебя привычен?*

DJ 732: Ну, у меня все-таки есть основная работа, и даже не одна. Поэтому мне очень сложно заранее планировать. Если мне приходят предложения, я корректирую в зависимости от того, могу - не могу. Есть какие-то вещи, которые я заранее знаю, что-то под них подстраиваю. Но графика определенного вообще нет. Бывает, иногда звонят: «Спишь?», а я говорю: «Да». А они: «Сможешь через два часа приехать?», я там уж думаю, смогу или не смогу. Все зависит от того, есть работа, нет работы.

*- Какие мероприятия посещаешь в качестве аудитории?*

DJ 732: Это, как правило, любимые клубы. Как ни странно, у нас их не так много, хотя, казалось бы, Москва! Ну, есть друзья, с которыми мы собираемся потанцевать, поулыбаться, пообщаться, провести время.

И после таких слов Михаил пошел снимать на видео своего друга, который в это время уже управлял танцполом, зажигал народ и сам не отставал от танцующих. Так прошли 3 часа, наполненные позитивной разноплановой музыкой в стиле soul, house в различных его проявлениях (deep, jazzy или soulful house к примеру), улыбками и светом радости. После этого DJ Philla тоже уделил мне часть своего внимания.

*- Как относишься к статусу звезды?*

DJ Philla: Никогда не хотел быть звездой! Мне также нравится танцевать, что я и делаю собственно!

*- А кем хотел быть, если не звездой?*

DJ Philla: В детстве я хотел быть водителем автобуса, который курсировал от метро до моего дома, номер его 606. Я хотел возить маму от метро до дома, чтобы сумки она ставила. И вторая идея была: зубным доктором стать. Многочисленные разы был в институте Семашко, там выдирали зубы и все остальное, мне там нравилось! Это было больно, но мне там очень нравилась обстановка. Ну, ко мне так мило все относились. Я там больше на ауру такую смотрел (показывает руками ауру)! У меня было абсолютно обычное детство ребенка из Советского Союза.

*- Как началась карьера диджея? Кто был для тебя примером?*

DJ Philla: Мой друг, очень известный диджей, приобщил меня вообще к танцевальной музыке и открыл, как мне кажется, очень хороший музыкальный вкус. У него он на 100% отличный, я всегда прислушиваюсь к его мнению, мне оно всегда интересно. Каждый раз, когда я делаю какой-то микс, всегда даю ему послушать, он делает там коррективы или говорит, хорошо или нет. Он, можно сказать, и был для меня примером. Я начал коллекционировать танцевальную музыку, и как-то само все пошло. Долгое время играл в кофейне, где людям это в принципе не очень нужно было, но я в основном отработывал технику и набирался опыта. Самое главное – это музыкальный вкус и то, что ты ставишь. Можно сводить идеально, но это никому не будет интересно.

*- Как появился твой псевдоним?*

DJ Philla: Очень легко: меня зовут Филипп, а псевдоним Philla. Просто есть сокращение Phill, оно очень часто используется. И когда мне в icq нужно было делать ник, я добавил букву «а», потому что подумал, что Фил – наверно как-то просто. Так что ничего особенного.

*- Сколько пластинок в твоей коллекции?*

- Виниловых – штук 500. Ну, большая часть музыки у меня была сначала на компакт-дисках. Как правило, я покупаю виниловые пластинки того, что я проиграю и буду слушать не один раз. Это уже в коллекцию. Ну, а какие-то проходящие хиты я покупаю в Интернете.

*- А ты что-то знал о нашем городе, прежде чем сюда приехать?*

DJ Philla: Я знал, что есть музей Калашникова, в котором я был. Мне мама рассказала перед поездкой, что она была здесь давно, ей понравилось. И надо сказать, что мне тоже очень понравилось. Всегда, когда едешь в незнакомый город, есть некое волнение в отношении города, в отношении промоутера, который тебя принимает, и в отношении клуба. И сегодня все три позиции просто на «+», «+», «+»! Ваш промоутер – просто чудесный человек, клуб мне очень нравится, звук очень хороший, и самое главное – люди, которые здесь, ну и сам город!

*- Что самое важное в хорошей вечеринке?*

DJ Philla: Смотреть за людьми, как они отдыхают, как танцуют, и стараться угодить всем. Вот сегодня я пытался и такого, и такого (руками показывает, какого): такой вот салат сделать! Мне всегда весело, я сам всегда танцую и завожусь от того, как публика поддерживает. А сегодня она очень хорошо поддерживала.

*- Насколько важен позитив в музыке?*

DJ Philla: Я до сих пор играю в таком фоновом режиме, для людей, которые едят, более спокойная у меня музыка. Поэтому, может, я и люблю немного музыку печальную, но не играю совсем такую электронную музыку, где нет ни одного живого инструмента, ни баса, ни перкуссии, ничего. Я очень люблю голос афроамериканских женщин! Привет им! Я стараюсь

человека, который пришел в не очень хорошем настроении или каком-то загрузе после тяжелой трудовой недели, развеселить, чтобы в нем появились какие-то позитивные эмоции, а негативные уходили как раз в движении. Мне кажется, всегда хорошо, когда любой негатив выходит в танцах, а не в драке, например. В этом вся задача.

- *Что ты можешь сказать про характер своей музыки?*

DJ Philla: Позитивная, хорошая, добрая. Тоже все со знаками плюс, я думаю.

- *Банальный вопрос: какие творческие планы?*

DJ Philla: В мечте, наверное, - начать с каких-то ремейков, переделать старое диско, сделать его ровным для игры в клубе. А дальше – писать какую-то свою музыку, но пока еще мало опыта. В планах также, я очень долго иду к этому, возобновить уроки музыки на фортепиано. В детстве я занимался, но это длилось не так долго, и не так часто. В детстве мне больше нравилось заниматься ритмикой: бегал в чешках на носочках! Сейчас у меня отношение поменялось, и я уже договорился с преподавателем, но никак у нас с ним не совпадут часы, когда у нас обоих есть время. Мне кажется, нотная грамота нужна, тем более в музыке!

- *Можешь выделить русских музыкантов, которые тебе нравятся или с которыми ты хотел бы посотрудничать?*

DJ Philla: Очень сложный вопрос. Вот мне очень нравится певица Полина Гриффитс, экс-солистка A-studio. Мне очень понравился их трек S.O.S. Также есть такой DJ Anton ZAP, который сейчас занялся музыкой, он уже собрал достаточно большое количество треков. И из того, что я уже слышал, мне очень нравится. Он тоже повлиял в какой-то мере на мой музыкальный вкус, какие-то треки я до сих пор играю, которые он играл в свое время.

И снова разговор был закончен фразой: «Пойду, снимаю друга». Так может, не такие они разные? Молодые и успешные оптимисты мыслят в одном направлении о том, что касается творчества, будущего и человечества:

- *Все больше русских Хаус музыкантов стали выпускать свои пластинки на западе. На твой взгляд, русская музыка сильно отличается от иностранных?*

DJ Philla: К европейской музыке я, наверно, с меньшей любовью отношусь, больше я ориентируюсь на какие-то американские Хаус треки. Сам я стараюсь не разбивать музыку на какие-то стили, что-то даже жесткое мне тоже может нравиться, и в то же время что-то очень спокойное. А наши диск-жокеи, мне кажется, все-таки идут немного на поводу и, даже если у них в сумке есть 50% хороших треков, они все равно стараются ставить музыку чуть пожестче. Я вот очень люблю танцевать под то, что у нас называют «кофейный Хаус». И мне кажется, что, если довести людей до хорошего настроения, под него все будут двигаться очень даже хорошо, что я наблюдал, бывая за границей. Мы же все-таки северная страна, у нас любят чуть потяжелее. И часто я, даже если не знаю, какой это диджей, могу определить, у нас трек был сделан или нет. Может быть, это другая бочка, звучание какое-то другое, оно почему-то слышно.

DJ 732: Хаус музыка всегда популярна, просто она очень сильно видоизменяется, это может быть deep house, electro, progressive. Музыка развивается. В то же время не музыка притягивает, а люди. Изменяется общество, изменяется интерес: вот люди совсем маленькие ходят на drum&bass, подрастают и ходят на trance, совсем постарше – уже soulful готовы послушать. Это все зависит от общества, именно общество контролирует музыку, а не наоборот!

- *Имеет ли значение, когда на вечеринке в качестве хедлайнера выступаешь не ты один, а делишь сцену с другим диджеем? У вас с другом получился очень интересный тандем!*

DJ 732: Ну, вот сегодня особенный случай. Это мой давнишний друг, мы с ним очень тепло и давно дружим. И где мы с ним только не играли! Можно сказать, что мы с ним одно целое. На самом деле, мы оба ненавидим ту музыку, которую играет каждый из нас: я ненавижу его музыку, он ненавидит мою, но у нас есть прекрасная золотая середина, которая вот так нас сдерживает вместе. Он обычно играет полегче, я чуть поглубже.

DJ Philla: Я так понял, он звезда уже здесь, его все знают. Я считаю, что начинать всегда сложнее. Мне это нравится: сначала на танцполе никого нет, а потом он полный! Есть ощущение какой-то нужности... Что касается музыки, он любит держать линию, а я люблю иногда такие волны делать (показывает волны), и такое поставлю, и такое. Это была наша идея. Он предложил: «Ты не хочешь поиграть в Ижевске со мной?» Я решил, почему нет! Естественно, я дал какие-то свои миксы на прослушивание арт-директору вашего клуба, они понравились, и меня пригласили. Какой-то конкретной идеи и тандема пока нет, но, может быть, в будущем...

*- Когда диджеи выходят на пенсию?*

DJ 732: Ну, а что такое диджей? Многие относятся к дж как к профессии, а я отношусь как к хобби. Вот недавно к нам в Москву приезжал такой диск-жокей по имени Доменик Феррер, который сказал такую фразу (просто мои мысли прочитал): «Я, ребята, вообще-то не диджей, я просто очень люблю музыку и очень люблю танцевать ее. Может быть, я не очень техничен, может, просто я в детстве не переходил на дискотеки, мне этого не хватает, и мне просто нравится этот процесс: я играю, танцую, и людям это тоже нравится». А это, на самом деле, такой «Отец музыки»! Есть очень многие люди, например, Луи Вега – вообще гениальный музыкант, продюсер и диджей – он уже седой весь, и подруга у него седая. Мой приятель (DJ Philla) недавно побывал в Америке на их выступлении, рассказывает столько позитива! Это старенькие люди, но они настолько полны любви: вот он играет, вдруг она входит в клуб, а он там час играл, но он ей машет, и вот такая романтика у них, он ставит трек, где она пела... Так что, пока хочется – надо играть!

DJ Philla: Есть такой русский диджей, которого я знаю, Мартин Ландерс, он выглядит уже не мальчиком. Он до сих пор играет. Очень много диджеев, которым 46 лет, до пятидесяти. Я думаю, что потом уже просто меняется что-то, и хочется уже солдатиков каких-то собирать, газон стричь, копать картошку на даче. Я надеюсь, со мной такого не произойдет. Это изначально любовь к музыке. Это не потому что я хочу быть знаменитым диджеем, чтоб все девушки автографы просили. Я не ради этого.

*- Чем ты занимаешься помимо музыки?*

DJ Philla: Я занимаюсь графическим дизайном. В потолок плюю иногда))) Вот, я недавно услышал, что психологи рекомендуют каждые три года немного изменять свою деятельность, чтобы не оставаться в каком-то заикленном состоянии. Я отчасти с этим согласен. Вот я же тоже меняюсь в музыке: то, что я слушал год или два назад, я сейчас, может, уже и не поставлю. Хотя вот сегодня я ставил очень много старого, что мне самому очень нравится. Надо экспериментировать! Сейчас диджейство и написание музыки для меня – очень любимое хобби, которое, надеюсь, станет моей профессией.

DJ 732: Я пишу прозу. Не много, не «в стол». У меня есть Живой журнал (Live Journal – прим. автора), но он такой достаточно личный, его читают мои близкие друзья. Даже родители его не читают, потому что я пишу иногда про них, ничего, конечно, страшного. Но просто иногда это слишком лирические вещи, которые я пока не готов сказать им в глаза. Вот, и там я тоже пишу прозу. Да много чего! Я рисую. Ведь, если из человека прет, значит из него прет! Если у него карандаш в руке, значит он нарисует! Вот я так к этому отношусь.

*- Твои пожелания человечеству*

DJ 732: Про любовь я говорил в прошлый раз. Я скажу такую вещь: Люди, рожайте детей, только если вы этого хотите! Я много езжу по стране, а раньше еще больше ездил, и очень много вижу того, что наша страна перенаселена людьми, которые получились случайно. И их судьбы из-за этого исковерканы и судьбы их родителей. И во многих других странах тоже так происходит. Вот, если вы прямо любите себя офигенно, то рожайте! Другого не надо!

DJ Philla: Сегодня смотрел передачу про то, как в Африке загрязняется окружающая среда: люди едят и бросают. Вода, например, заражается, становится грязной. И если так все это будет продолжаться, то через некоторое время у нас тоже не хватит воды. Поэтому я призываю людей вокруг не мусорить, быть более добрыми. Водителям – быть более добрыми за рулем к пешеходам. Наверно, самое главное – доброта, а все остальное прилагается! Если ты добрый человек, вряд ли ты будешь делать что-то плохое.

P.S. Люди, будем добрее друг к другу, к миру вокруг! Будем слушать позитивную музыку и наслаждаться всеми красками жизни!